

RICERCA E ARCHIVIO > RISULTATI DELLA RICERCA ARTICOLO

Hai cercato nel testo la parola guerrazzi vincenzo

13/04/2005, 10 GENOVA

On the road, Genoa i sogni e il futuro di una metropoli

Il sogno del porto, di Massimiliano Fuksas. Il linguaggio dei camelli che affascina Giancarlo De

CONTATTACI

la RepubblicaAREA
ABBONATIMARIKA__GDNMS... 

preside della Facoltà di Architettura, Benedetta Spadolini all' architetto Brunetto De Battè (autore del primo degli approfondimenti del numero di "Gomorra"), dal collega Enrico D. Bona al regista e compositore Andrea Liberovici, moderati da Mario Paternostro. On the road, Genoa, titolo della pubblicazione appena uscita, indaga territori e culture delle metropoli contemporanee e ha deciso di affrontare Genova, dopo aver scandagliato Roma e Bologna. Un compendio affascinante e approfondito, dopo il 2004, su ciò che Genova sia diventata e una rampa di lancio propositiva su cosa potrà diventare. Dalla descrizione di patchworkcity di Matteo Agnoletto, alla riscossa dei grattacieli (non senza polemica nei confronti del progetto di Renzo Piano agli Erzelli) di Antonino Terranova. L' assessore all' Urbanistica di Tursi, Bruno Gabrielli, traccia un bilancio: Museo del Mare, Porto Antico, Centro storico. Attivi. E un grande progetto, per il 2008: Ponte Parodi. Poi il teatro dell' Archivolto sfida sul crinale della cultura e dell' impegno, dalla dimensione off, in salita Santa Brigida alla realtà del teatro Modena. Le donne e gli uomini, raccontati dal mago dei numeri di Tursi, Paolo Arvati: il 20% dei nuovi nati (2003) ha almeno un genitore straniero. La frontiera, ancora tutta da affrontare, delle periferie, sondata da Emanuele Piccardo e Agostino Petrillo. Il racconto visionario dello scrittore Vincenzo Guerrazzi. E poi Oltre il 2004, sezione cui appuntare sogni e perplessità: l' architetto Stefano Fera squaderna con rigore e meticolosa semplicità il grande affresco di Renzo Piano sul waterfront. Il collega Riccardo Luccardini ne illumina le fragilità. Perché è una Genova con "P" che affiora, infine: di Porto, di Pesto e di Piano. Il futuro su cui puntare, il primo. Una certezza, il secondo. Un genio per niente indiscutibile, appare, infine, il terzo.

(michela bompani

TORNA ALLA LISTA

STAMPA QUESTO ARTICOLO

GEDI Digital S.r.l. - Via Ernesto Lugaro 15, 10126 Torino - Partita IVA 06979891006 - [Condizioni del servizio](#) - [Gestione Cookie](#) - [Privacy Cookie Policy](#)