

[CONTATTACI](#)**la Repubblica**[AREA
ABBONATI](#)[MARIKA__GDNMS...](#) 

Guerrazzi, arte profetica ricomposta alla Loggia

Una mostra democratica, sparsa per la città e ricomposta alla Loggia della Mercanzia: trent'anni di storia arte e cultura italiana tra rievocazione e profezia nell'opera di Vincenzo Guerrazzi. Venti gigantografie dai quadri di un operaio per necessità e quindi pittore e scrittore per vocazione, anche per provocazione, evidente richiamo all'antologica Verso il futuro. Dal presente agli anni 70 a cura degli architetti Marika Guerrazzi - figlia dell'artista - e Nuno da Silva Lopes, in corso sino al 7 dicembre nello spazio di piazza Banchi (tutti i giorni dalle 10 alle 21). I due curatori hanno elaborato una originale e composita sovrapposizione di linguaggi, anche espositivi, ordinata nei manifesti murali, nei video e nei quadri che come bandiere di un'immaginaria manifestazione sindacale pendono dal soffitto della grande sala, negli articoli riprodotti sul pavimento, percorso di visione e riflessione. Spazio per vedere e per ascoltare: oggi (ore 18, ingresso libero) Anni 70. Cultura e pittura nell'industria, dibattito con Eugenio Buonaccorsi, Franco Sborgi, Brunetto De Batté e Matteo Fochessati, modera Giuliano Galletta.

[TORNA ALLA LISTA](#)[STAMPA QUESTO ARTICOLO](#)

GEDi Digital S.r.l. - Via Ernesto Lugaro 15, 10126 Torino - Partita IVA 06979891006 - [Condizioni del servizio](#) - [Gestione Cookie](#) - [Privacy Cookie Policy](#)